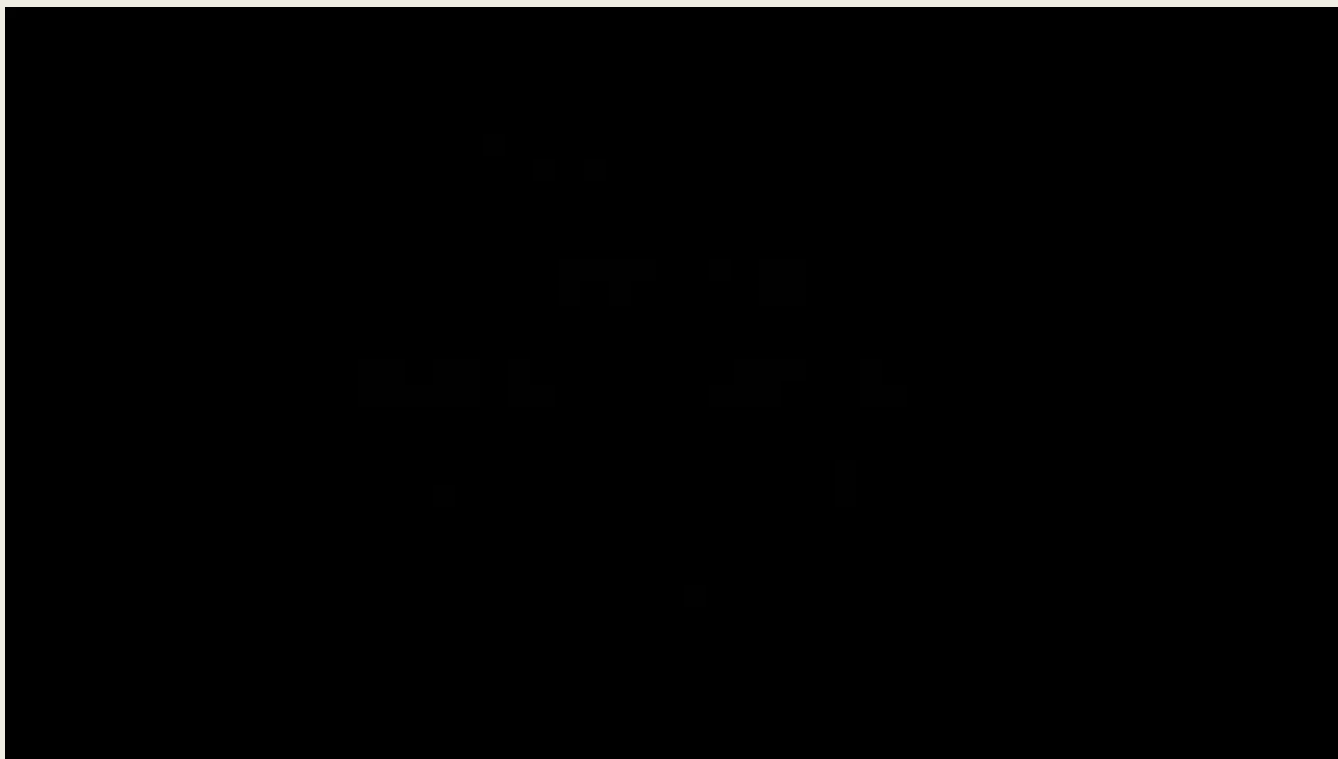


A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom right sides of the slide, framing the central text.

PRATEN OVER KLEUR: ONGEMAKKELIJK?

Eva Maria Schneijderberg & Ziya Altmış



Tips voor empathisch luisteren

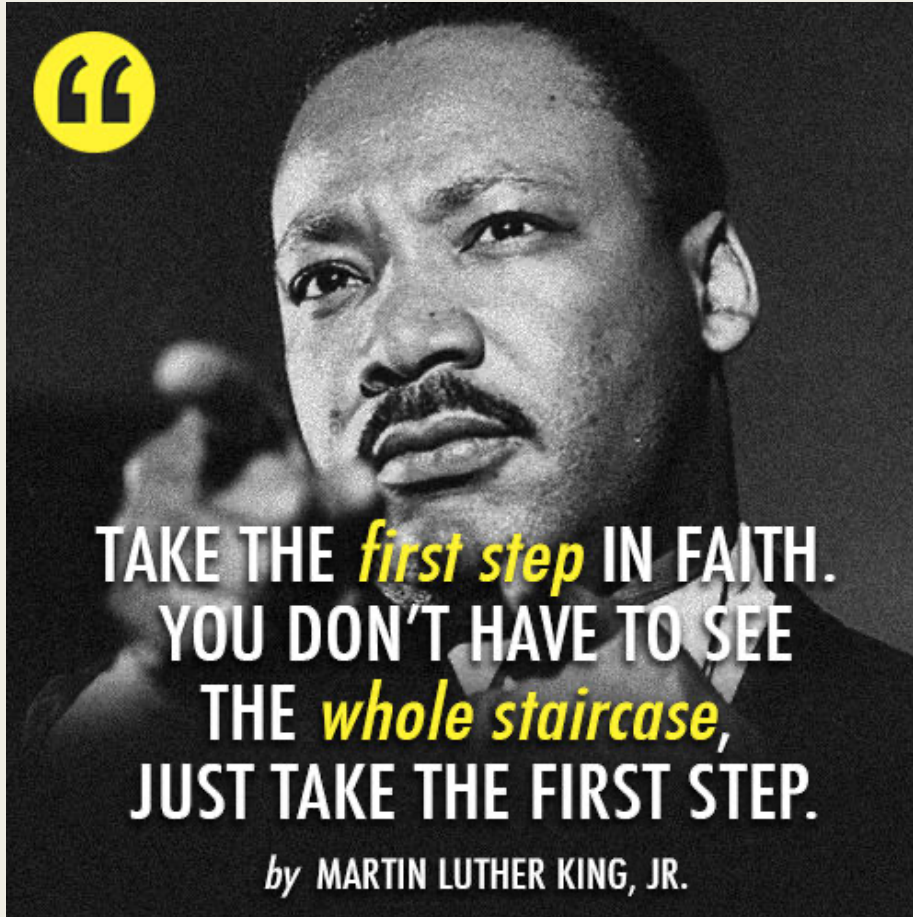
- Met aandacht volledig bij de ander aanwezig zijn;
- Aandacht richten op gevoelens en behoeftes: wat leeft in de ander?
- Als luisteraar verbind je je met de de ander, zonder je zelfverbinding te verliezen;
- Als het ondersteunend is voor het proces van de ander vragen stellen als: Voel je je....? Heb je behoefte aan...?
- Luisteren in stilte.

Niveaus van Privilege

- Structureel niveau: betere educatie, werk, gezondheidszorg, lagere straffen voor crimineelgedrag, bescherming krijgen van de politie, enz.
- Cultureel niveau: in elke winkel eten, kleding of haar producten kunnen kopen, in plaats van tijd en geld te moeten spenderen om verder te gaan naar de 'etnische' winkels.
- Interpersoonlijk niveau: je kunt erop vertrouwen dat wat jij zegt serieus wordt genomen.
- Persoonlijk niveau: het zien van de eigen fysieke vorm als consistent met schoonheidsnormen.

Gevolgen van Privilege

- Structurele gevolgen: vaker worden aangehouden door politie, gearresteerd, benadeeld of gedood; het ontvangen van hogere straffen in het strafrechtelijk systeem; het vaker weigeren van een hypotheekaanvraag, zorg en toegang tot educatie.
- Culturele gevolgen: zelden zien dat eigen groepsleden op zinvolle, positieve manieren worden vertegenwoordigd in de reguliere media.
- Interpersoonlijke gevolgen: geïnterpreteerd worden als "overdreven reactief" bij het uiten van intensiteit tijdens een conflict tussen verschillende rassen; genegeerd of niet erkend worden bij het uiten van meningen.
- Persoonlijke gevolgen: internaliseren van boodschappen over ongekwalficeerd zijn, onbetrouwbaar, etc.



Welke stap zou
jij kunnen
zetten om bij te
kunnen dragen
aan inclusie?

Lees- en kijktips

Boeken

- ‘Hallo witte mensen’ van Anousha Nzume
- ‘Witte onschuld’ van Gloria Wekker
- ‘Mijn ontelbare identiteiten’ van Sinan Çankaya
- ‘Alledaags racisme’ van Philomena Essed
- ‘Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat’ van Reni Eddo-Lodge

Documentaires (beschikbaar via www.npo.nl)

- ‘Wit is ook een kleur’
- ‘Ik alleen in de klas’
- ‘Zwart als roet’